



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025/26

Classe 3SA

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Roberto Brigatti

Testi adottati:

- G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, M. MANCA, *Vocant*, vol. 1, *Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia
- M.P. CIUFFARELLA, A. DIOTTI, *InGenio*, voll. 1 e 2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico:

GRAMMATICA

- Ripasso dei principali argomenti già affrontati (participi; ablativo assoluto; perifrastica attiva; proposizioni relativa, finale, completiva volitiva, narrativa, infinitiva, consecutiva; verbi deponenti e semideponenti; grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi)
- I composti del verbo *sum*
- I numerali e il valore di *unus*
- I verbi *volo, nolo, malo, eo, fero, fio*
- L'imperativo negativo
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- Sintassi del nominativo: la costruzione del verbo *videor*
- Sintassi dell'ablativo: la costruzione dei verbi *utor, fruor, fungor, vescor, potior*
- Il periodo ipotetico indipendente

LETTERATURA

- Prime forme comunicative non letterarie e preletterarie
- La nascita della letteratura latina
- Livio Andronico e l'*Odusia*
- Nevio e l'epica storica
- Ennio, il nuovo Omero
- Il teatro romano arcaico
- **Plauto:**
 - vita, opere, tradizione;
 - intrecci, personaggi, linguaggio;
 - teatro plautino e morale;

- metateatro;
- lettura domestica integrale dello *Pseudolus* (in italiano) e attività di analisi in classe (tradizione, struttura, trama, personaggi, dinamica attanziale, personaggi, espediente dell'epistola, aspetti metateatrali, linguaggio e immagini, *sed quasi poeta*, sessualità);
- attività di riscrittura in chiave moderna dello *Pseudolus*.
- **Terenzio:**
 - vita e opere;
 - intrecci, personaggi, linguaggio;
 - Terenzio e l'indagine psicologica dei personaggi;
 - differenze tra Plauto e Terenzio;
 - la nascita del concetto di *humanitas*;
 - *Due modelli educativi a confronto (Adelphoe, vv. 26-77)*.
- La poesia neoterica:
 - contesto storico-culturale;
 - definizione, idee e poetica;
 - l'epicureismo.
- **Catullo:**
 - vita e opere;
 - un nuovo modo di far poesia;
 - estetica del *lepos*;
 - il rapporto con Lesbia;
 - il rapporto con Giovenzio;
 - linguaggio;
 - *lettura, analisi e commento dei seguenti carmi: in latino I, V, VIII, XIII, XLIII, LXXXV, IC; in italiano XI, XXIV, XXXXVIII, IL, LVIII, LXX, LXXII, CIX.*
- **Cesare:**
 - contesto storico;
 - il genere dei *commentarii*;
 - vita e opere;
 - il valore della *clementia*;
 - modalità e obiettivi del racconto di Cesare;
 - *La descrizione della Gallia (Caes. BG I, 1; latino)*;
 - *I Galli: le classi sociali (Caes. BG VI, 13, 1-6; 14-15; italiano)*;
 - *Isacrifici umani (Caes. BG VI, 16; latino)*;
 - *Religione, educazione e sessualità dei Germani (Caes. BG VI, 21; latino)*;
 - *Alesia: la resa di Vercingetorige (Caes. BG VII, 89; latino)*.

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte di Letteratura latina sono state predisposte prove semistrutturate, con attribuzione di un punteggio specifico a ciascun quesito, finalizzate ad accertare le conoscenze, le competenze e le abilità degli studenti, nonché la padronanza del linguaggio specifico della disciplina, sia in relazione agli argomenti trattati sia all'approccio linguistico al latino. Il punteggio complessivo è stato determinato mediante la somma dei punteggi assegnati ai singoli quesiti, attribuiti in conformità ai criteri stabiliti dal Dipartimento.

Per la valutazione delle prove di traduzione di frasi è stato attribuito un punteggio uniforme a ciascuna frase proposta; tale punteggio è stato successivamente decurtato in misura fissa e proporzionale alla tipologia e alla gravità degli errori commessi (lessicali, morfologici o sintattici). La somma dei punteggi conseguiti nelle singole frasi ha determinato la valutazione finale della prova.

Per la valutazione delle prove orali sono state considerate le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite, nonché la capacità di interagire con i testi in lingua latina e italiana, secondo i criteri definiti dal Dipartimento.

Per la valutazione delle versioni è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata dal Dipartimento, di seguito riportata.

Indicatori	Descrittori	Punteggio (3-10)
Comprensione del testo proposto e completezza della traduzione	Complete	3
	Adeguate	2,5
	Accettabili	2
	Parziali	1,5
	Inadeguate	1
Conoscenza delle regole morfo-sintattiche	Ottima (tutto corretto o qualche lieve errore)	4
	Buona (pochi errori non gravi)	3,5
	Discreta (4 errori)	3
	Incerta (5-6 errori)	2,5
	Accettabile (7-8 errori)	2
	Parziale (9-10 errori)	1,5
	Gravemente insufficiente (11 o più errori)	1
Resa stilistica in italiano	Ottima (fluidità nell'espressione)	3
	Buona	2,5
	Nel complesso appropriata	2
	Non del tutto appropriata	1,5
	Trascurata e/o inadeguata	1
TOTALE		/10

Monticello B.za, 05/06/2026

Il docente

Prof. Roberto Brigatti